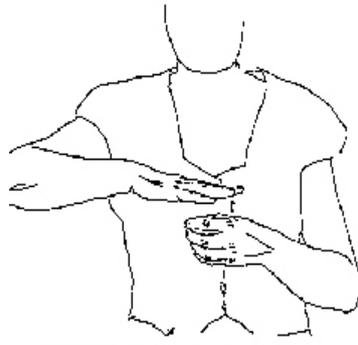


# DICCIONARIO BÁSICO SCHAEFFER

## DÍAS DE LA SEMANA



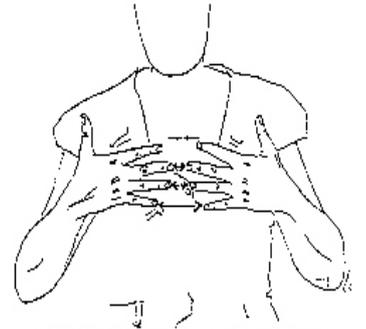
**LUNES:** Mano simulando coger un vaso. La otra, con los dedos pulgar e índice golpea dos veces sobre ella.



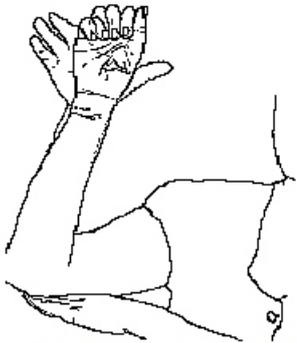
**MARTES:** Mano simulando sujetar un vaso, la otra con la palma hacia abajo golpea sobre ésta.



**MIÉRCOLES:** Manos a la altura del pecho realizan movimientos de sacudida.



**JUEVES:** Manos con las palmas hacia adentro golpean las puntas de los dedos de ambas manos.



**VIERNES:** Codo apoyado sobre la mano contraria. Mano con los dedos un poco flexionados, realiza movimientos de apertura.



**SÁBADO:** Dedos pulgar e índice enfrentados sin unirse, se deslizan de arriba hacia abajo sobre la mejilla.

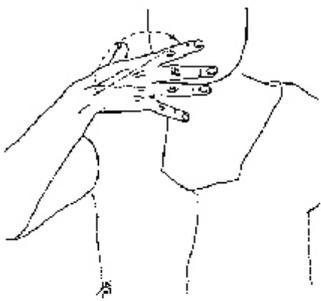


**DOMINGO:** El pulgar realiza la señal de la Cruz en dos movimientos verticales y uno horizontal.

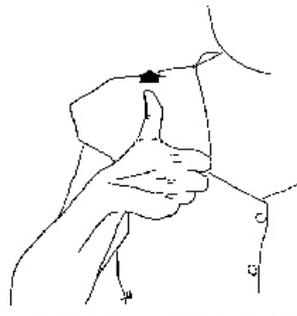


**DÍA:** Brazos por encima de la cabeza bajan hasta quedar cruzados.

## COLORES



**AMARILLO:** Mano abierta, palma hacia adentro, hacemos pequeños giros de muñeca.



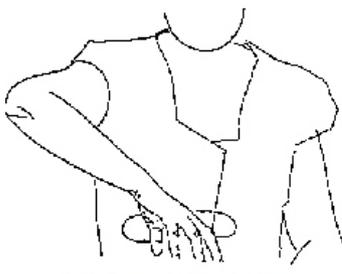
**AZUL:** Señalamos al cielo con el dedo pulgar, elevando el brazo.



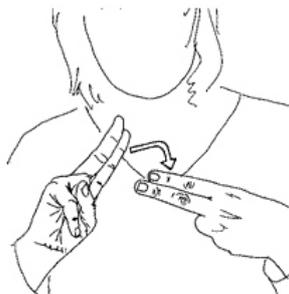
**BLANCO:** Mano abierta con la palma mirando hacia el pecho, baja y sube.



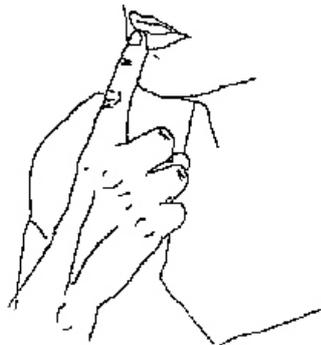
**MARRÓN:** Dedos índice y corazón golpean sobre la mejilla.



**NARANJA:** Mano ahuecada con la palma hacia abajo se gira a derecha e izquierda.



**NEGRO:** Dedos índice y corazón de una mano golpean sobre el índice y corazón de la otra. El resto de los dedos se mantienen cerrados.



**ROJO:** La yema del dedo índice golpea en el labio inferior.

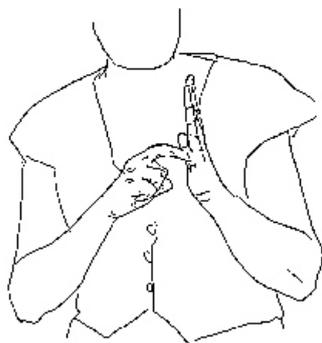


**VERDE:** Índice y corazón de una mano en "V" delante de la boca, llevar hacia delante.

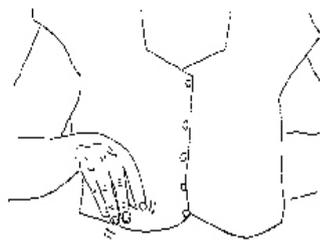
# ALIMENTOS



**AGUA:** Mano extendida, con el dedo pulgar dirigido a la boca. Realizar dos movimientos hacia esta.



**ARROZ:** Con el dedo índice de una mano rascar la palma de la otra mano en vertical.



**AZÚCAR:** Gesto universal de polvo.



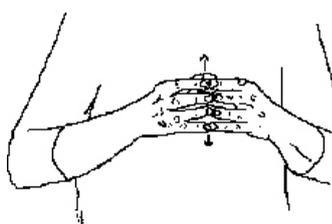
**BATIDO:** Mano en posición de coger un vaso se gira hacia dentro y hacia fuera simulando mover el batido.



**BOCADILLO:** Mano abierta con la palma hacia adentro se acerca y aleja de la barbilla.



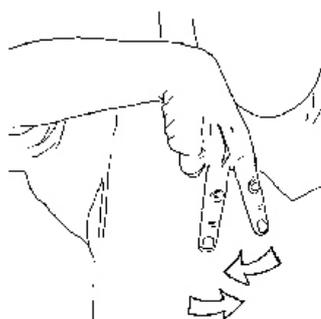
**CARAMELO:** Girar el dedo índice en el centro de la cara.



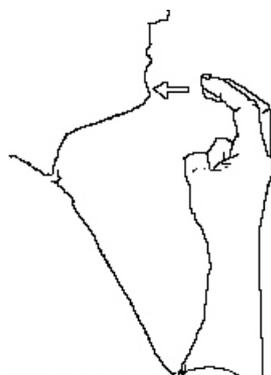
**CASTAÑA:** Manos ahuecadas unidas por la yema de los dedos, suben y bajan a la vez.



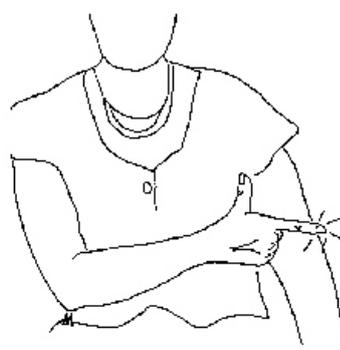
**CEREALES:** Los dedos de la mano, a excepción del pulgar, tocan el labio inferior.



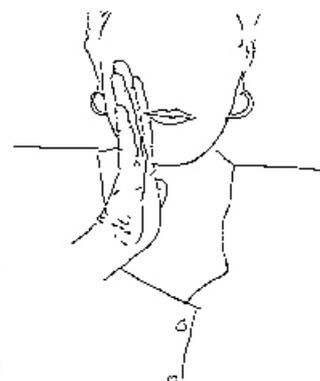
**CEREZAS:** Dedo índice y corazón hacia abajo abiertos, (los otros cerrados), se mueven de derecha a izquierda.



**CIRUELA:** Dedos índice y corazón juntos y doblados (resto cerrados) golpean la barbilla.



**COCACOLA:** El índice y el pulgar formando ángulo recto. El índice toca el brazo contrario.



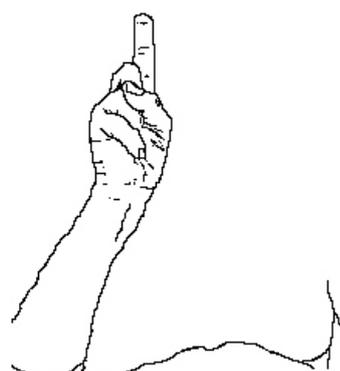
**CROISSANT:** Mano de canto en un lado de la boca, baja y sube.



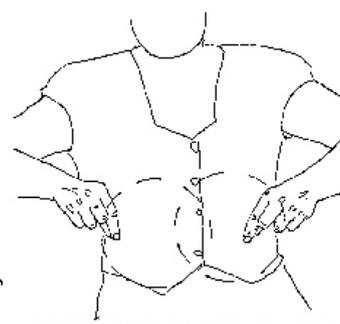
**CHICLE:** Con el índice y el pulgar ante la boca, hacer ademán de tirar de una goma de mascar cogida con los dientes.



**CHOCOLATE:** Golpear suavemente la mejilla con la palma extendida.

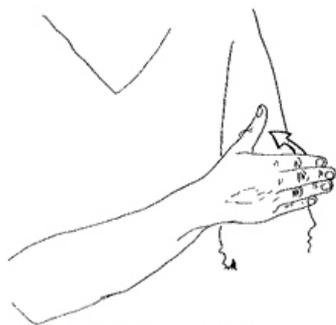


**DONUTS:** Dedo índice hacia arriba por encima de la cabeza, hace un giro por cada sílaba.



**ENSALADA:** Dedos pulgar e índice de ambas manos realizan movimientos circulares simulando remover una ensalada.

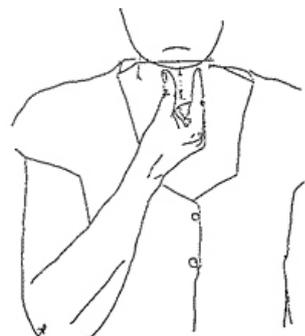
# ALIMENTOS



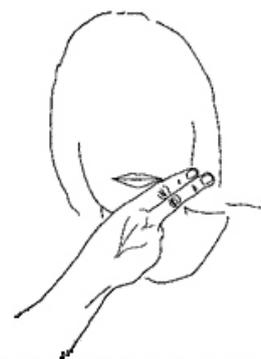
**FRESA:** Una mano golpea el brazo contrario.



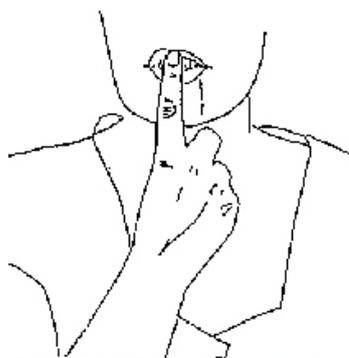
**FRUTA:** Una mano cerrada pasa hacia atrás tocando la mejilla.



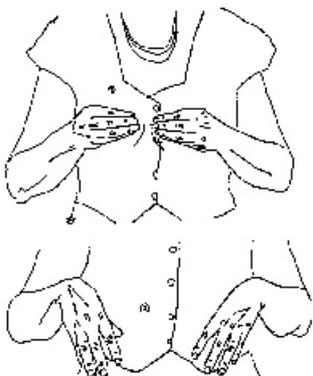
**GALLETA:** El dedo pulgar e índice se acercan y alejan de la barbilla.



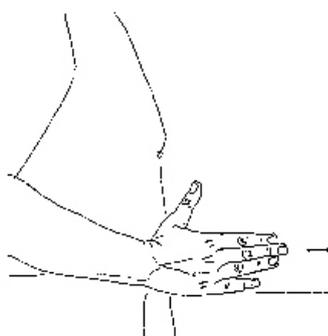
**GOLOSINAS:** Dedos índice y corazón en la comisura izquierda de los labios, se pasan por debajo de ellos.



**HELADO:** Dedo índice baja y sube por los labios.



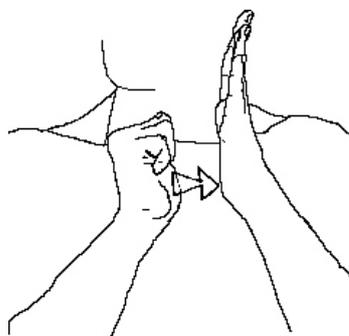
**HUEVO:** Con ambas manos simular que se abre un huevo.



**JAMÓN:** Mano de canto a la altura de la cadera, avanza y retrocede.



**MACARRONES:** Mano cerrada con los dedos índice y corazón tocando la boca. Llevar la mano hacia delante en un plano inclinado.



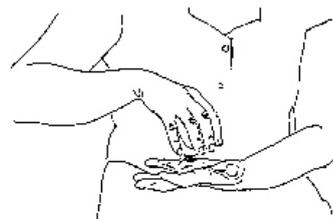
**MAGDALENAS:** La mano derecha en puño golpea la izquierda abierta y con los dedos hacia arriba.



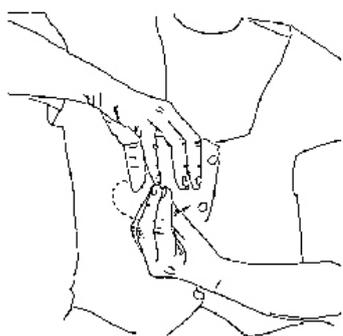
**MANZANA:** Mano cerrada en puño baja y sube por la mejilla.



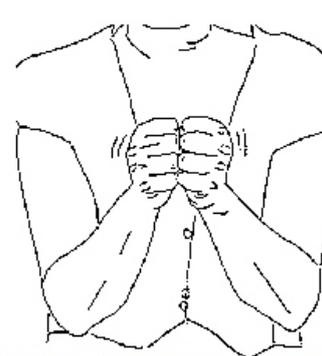
**NARANJA:** Mano ahuecada con la palma hacia abajo se gira a derecha e izquierda.



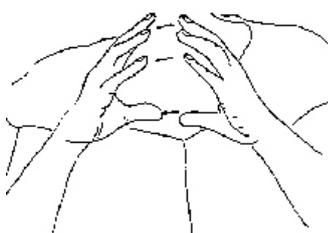
**NATILLAS:** Palma de la mano izquierda hacia arriba, los dedos de la mano derecha golpean sobre ella.



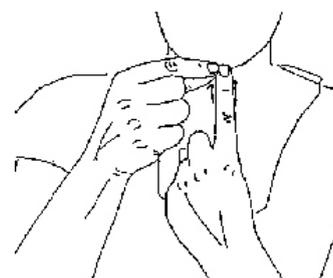
**PALOMITAS:** Una mano rodea los dedos de la otra girando alrededor de éstos.



**PATATA:** Con las manos cerradas golpear suavemente ambos puños.

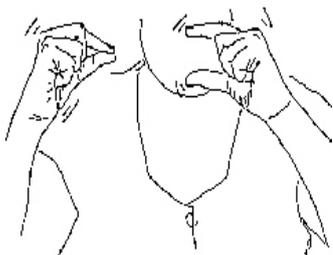


**PERA:** Manos ahuecadas una frente a otra se juntan y se separan.

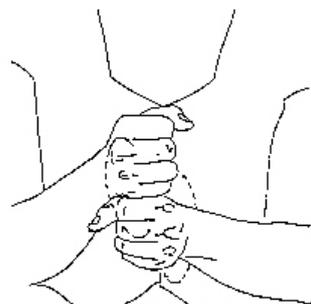


**PLÁTANO:** Haciendo pinza con el índice y el pulgar de una mano, bajar y subir alrededor del dedo índice de la otra mano.

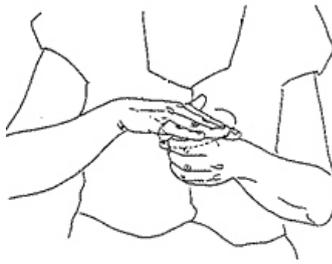
## ALIMENTOS



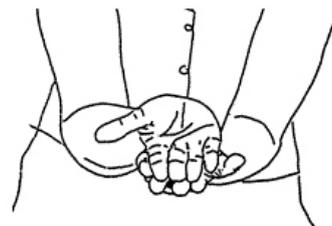
**SÁNDWICH:** Unidos entre sí los dedos índice y pulgar de ambas manos, llevar una de ellas hacia el lado con movimientos en pinza.



**TARTA:** Manos en puño, una sobre otra realizan movimientos circulares.



**TOMATE:** Palma de una mano apoyada en la otra mano que está cerrada en puño verticalmente, girar la primera.



**TORTILLA:** Manos juntas hacia arriba se giran por las muñecas para moverlas hacia ambos lados.



**UVA:** Mano con los dedos en pinza y alta como teniendo un racimo, la otra se acerca a ella con los dedos en pinza como si cogiese los granos de la uva.

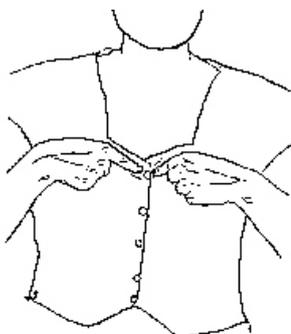


**YOGUR:** Introducir el dedo índice en el puño semicerrado de la otra mano.

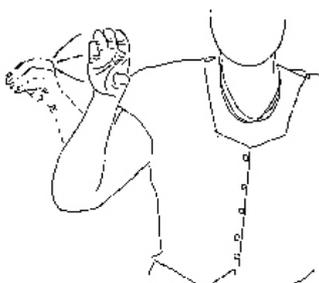


**ZUMO:** Mano abierta con la palma hacia arriba, encima de la otra se gira simulando exprimir una naranja.

## ACCIONES



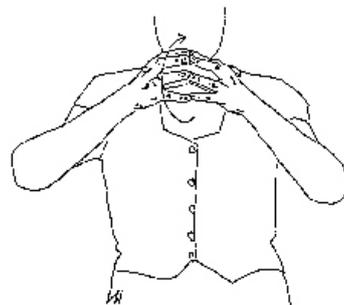
**ABOTONAR:** Dedos índice de ambas manos golpean sobre el pecho en tres movimientos descendentes.



**APAGAR:** Mano abierta, dedos separados y un poco doblados hacia delante con la palma hacia fuera, cerrar la mano en piña.



**BAILAR:** Imitar bailar sevillanas.



**BEBER:** Simular coger un vaso y llevárselo a la boca.



**CANTAR:** Imitación de cantar con un micrófono.



**COGER:** La mano abierta, extendida al frente, se cierra y abre.

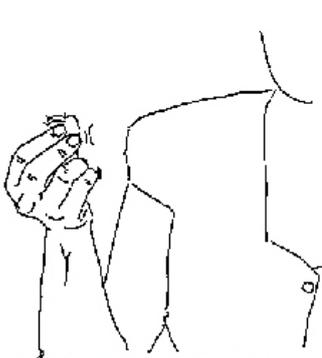


**COLGAR:** Gesto de colgar una prenda en un perchero.

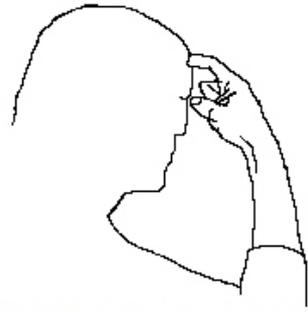


**COMER:** La mano con los dedos juntos se acerca y se aleja de la boca.

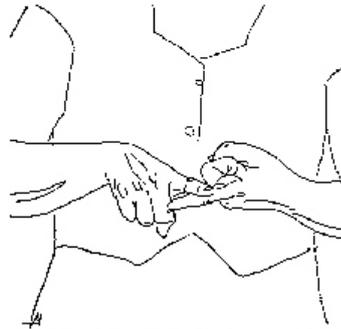
# ACCIONES



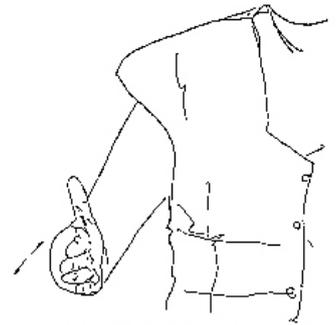
**COMPRAR/DINERO:** Gesto universal de dinero.



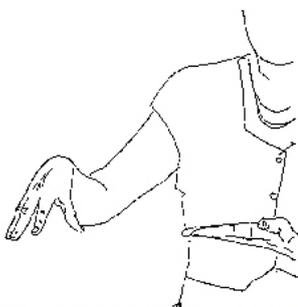
**CONTAR:** Mano en puño con el dedo índice curvado, baja por la frente perpendicularmente y vuelve a subir.



**CORRER:** Juntar ambos dedos índices dos veces, el derecho sobre el izquierdo y viceversa.



**CORTAR:** Con la mano de canto y dedos juntos, moviéndolas hacia delante y hacia atrás.



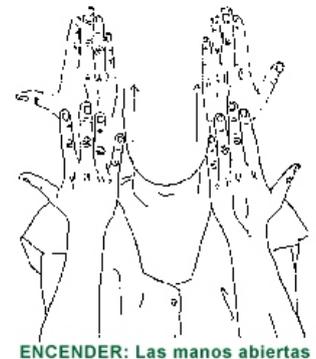
**DAR:** Una mano con la palma hacia arriba. La otra con los dedos en piña y encima de la anterior, se aleja de ella abriéndose.



**DECIR:** Mano con los dedos juntos situados en la comisura de los labios y la palma hacia abajo se alejan y acercan.



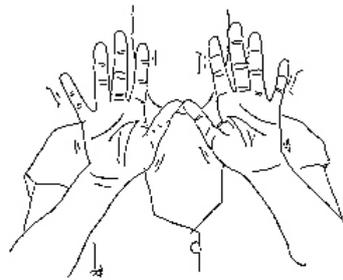
**DORMIR:** Manos juntas a la altura de la cara, la cabeza se inclina hacia las manos.



**ENCENDER:** Las manos abiertas con las palmas hacia dentro, se elevan en pequeños movimientos ascendentes tres veces.



**ESCRIBIR:** Frotar el dedo índice de una mano sobre la palma de la otra.



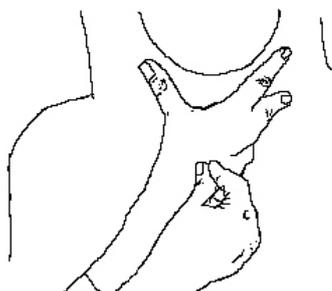
**ESPERAR:** Ambas manos con las palmas abiertas hacia fuera, realiza movimientos hacia delante y hacia atrás.



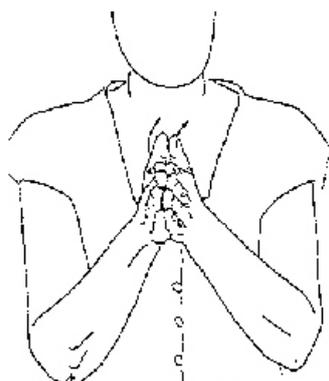
**ESTAR:** Mano de canto perpendicular al cuerpo, baja y sube.



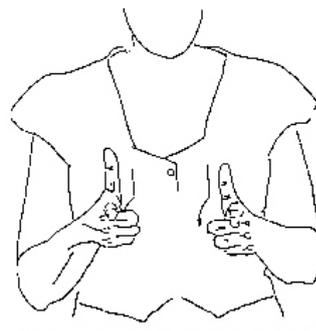
**GUARDAR:** Brazo doblado con el puño apoyado en un lado del cuerpo. En el hueco que queda, meter la otra mano.



**GUSTAR:** Dedos índice, pulgar y corazón en piña, suben hasta la barbilla abriéndose bajo ésta.



**IR:** Las manos unidas se elevan y descienden.



**JUGAR:** Dedos índice de ambas manos se mueven de arriba a abajo con los pulgares levantados.



**LAVAR:** Una mano cerrada en horizontal, la otra frota sus nudillos sobre ella.

# ACCIONES



**LEER:** Manos unidas por el canto, las movemos hacia un solo lado, siguiendo la dirección de la lectura.



**LIMPIAR:** Mano cerrada con los nudillos hacia delante. Realizar movimientos circulares en el plano horizontal.



**METER:** Mano separada del cuerpo con la palma hacia el pecho, la otra simula meterse dentro.



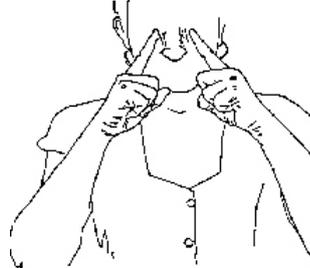
**MIRAR:** Mover los índices de ambas manos hacia los ojos.



**NADAR:** Las manos con las palmas unidas se abren simulando nadar.



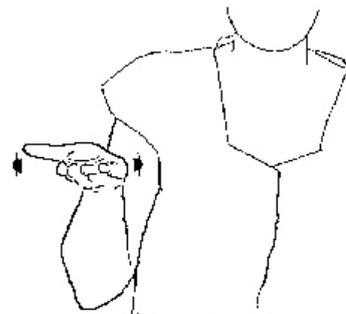
**OÍR:** La palma de la mano golpea la oreja.



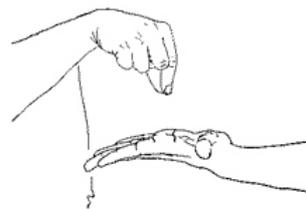
**OLER:** Dedos índice de ambas manos presionan la nariz.



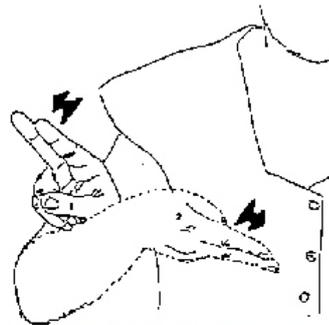
**PASEAR:** Dedos pulgar e índice de ambas manos en ángulo recto realizan movimientos de abajo hacia arriba.



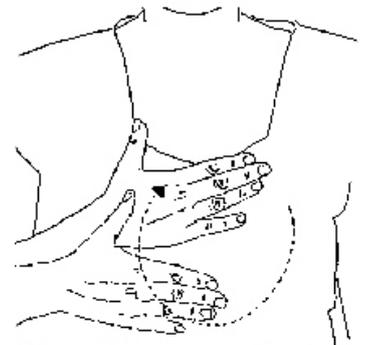
**PEGAR:** Mano abierta con la palma hacia arriba, se mueve hacia los lados.



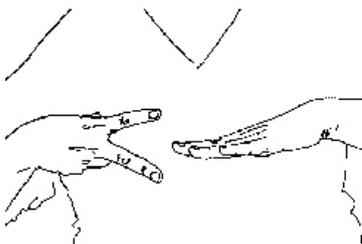
**PICAR:** Mano con la palma hacia arriba, el índice y pulgar, en pinza, de la otra tocan la palma de la mano tantas veces como sílabas.



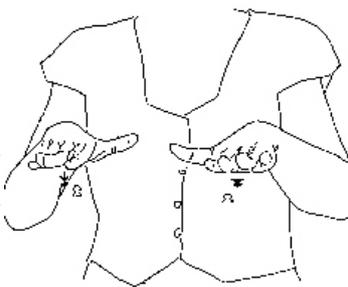
**PINTAR/PINTURA:** Dedos índice y corazón como si fueran una brocha, simulamos lanzar al aire pinceladas.



**QUERER:** Mano con la palma hacia el pecho, hacemos un círculo a la altura de éste.



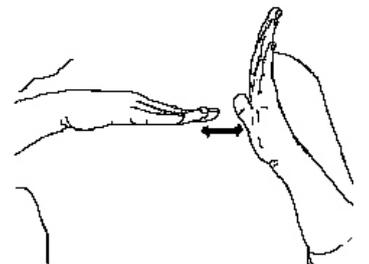
**RECORTAR:** Mano abierta, con la palma hacia abajo, el índice y corazón de la otra mano (como tijeras) simulan cortarla.



**SENTARSE:** Manos abiertas con las palmas hacia abajo bajan y suben.

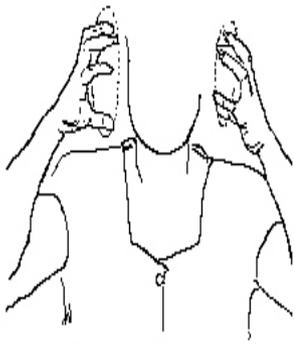


**SOPLAR:** Dedos índice y pulgar unidos delante de la boca, se alejan y se acercan a ella.

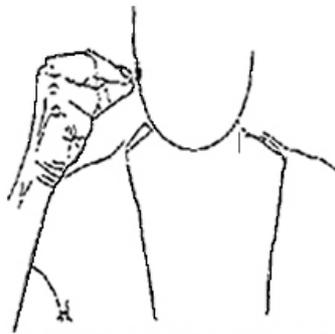


**TOCAR:** Una de las manos con los dedos juntos y hacia arriba, la otra se acerca y la golpea con la punta de los dedos.

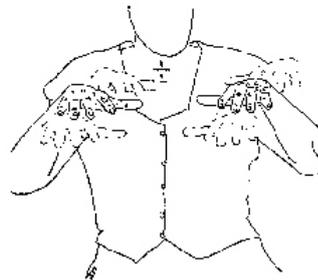
# ANIMALES



**ANIMALES:** Manos en garra a cada lado de la cara y hacemos círculos.



**ABEJA:** Unimos pulgar e índice ante la cara y los llevamos hacia ella tocándola.



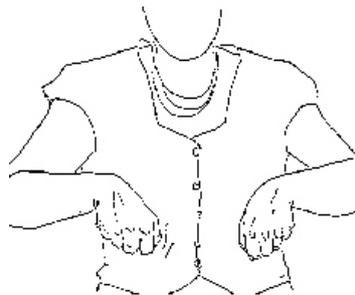
**ARAÑA:** Manos en posición de tocar el piano, pero con movimiento ascendente y hacia ambos lados.



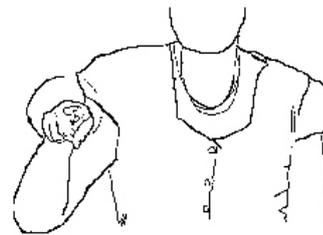
**ARDILLA:** Dedo índice y pulgar situados en forma de aro mientras que el resto permanecen cerrados, suben y bajan delante de la boca



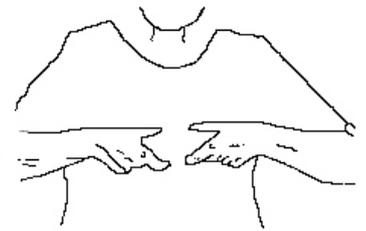
**BURRO:** Las manos abiertas a ambos lados de la cabeza realizan dos movimientos hacia delante.



**CABALLO:** Las manos en puño simulando llevar las riendas de un caballo.



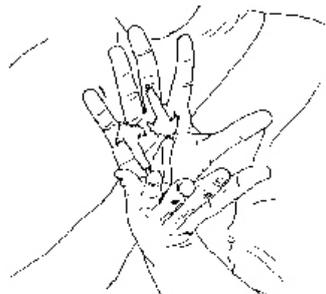
**CARACOL:** Dedo índice perpendicular al cuerpo, gira en espiral.



**CEBRA:** Índice y pulgar de ambas manos apoyados en el centro del pecho, se separan y juntan.



**CERDO:** Movimientos circulares a la altura de la nariz con la mano cerrada.



**COCODRILO:** Manos con las palmas abiertas y unidas por las muñecas se cierran y abren como la boca de un cocodrilo.



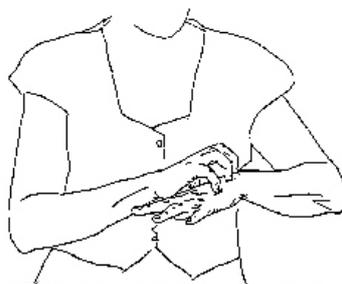
**CONEJO:** Con los dedos índice y corazón de ambas manos estirados se simulan orejas, moviendo los dedos hacia delante y hacia atrás.



**ELEFANTE:** El codo de un brazo se apoya en la mano del otro con el puño cerrado hacia abajo y se realizan movimientos con el brazo abajo y arriba.



**GALLINA:** Mano abierta de canto con los dedos hacia arriba se mueve de izquierda a derecha.



**GATO:** Arañar suavemente el dorso de una mano con la otra mano.

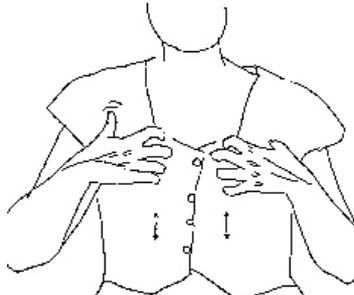


**LEÓN:** Manos en garra a ambos lados de la cara se mueven simultáneamente hacia delante cerrándose.

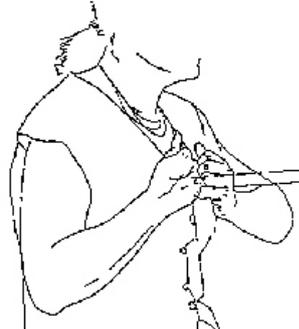
# ANIMALES



**MARIPOSA:** Manos cruzadas por las muñecas y las palmas hacia el pecho se mueven hacia dentro y hacia fuera.



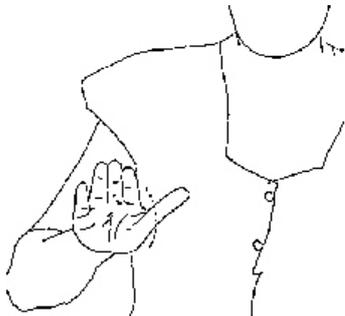
**OSO:** Ambas manos hacen ademán de arañar el pecho.



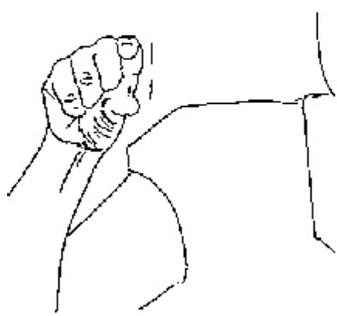
**OVEJA:** Se coge la ropa a la altura del pecho con los dedos y se suelta.



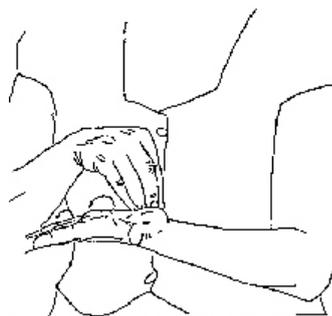
**PÁJARO:** Brazos extendidos bajan y suben.



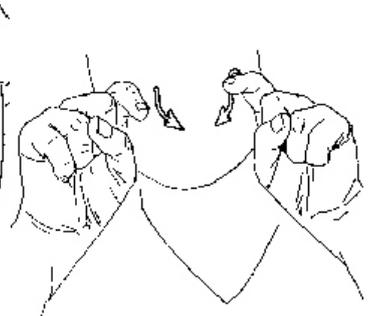
**PEZ:** Mano con palma hacia abajo avanza en movimientos ondulantes.



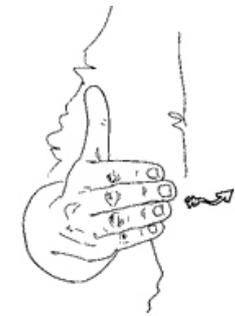
**POLLO:** Cerrar y abrir el índice y el pulgar de la mano.



**RANA:** Mano extendida con la palma hacia arriba y la otra con la palma de la mano en piña, salta de la palma a la yema de los dedos.



**RATÓN:** Dedos índices de ambas manos situadas a ambos lados de la boca, se flexionan y estiran.



**SERPIENTE:** Mano abierta, situada de canto, avanza hacia delante con movimientos ondulantes.



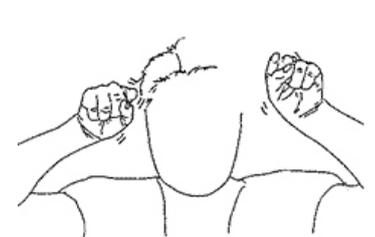
## TIGRE

1º(León): En la primera sílaba, manos en garra a ambos lados de la cara se mueven simultáneamente hacia delante cerrándose.

2º(Cebra): En la segunda sílaba, índice y pulgar de ambas manos apoyados en el centro del pecho, se separan y juntan.



**TORTUGA:** Mano con la palma hacia abajo y en garra se desplaza hacia delante.



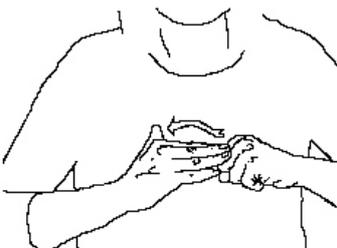
**VACA/TORO:** Los dedos índices extendidos de ambas manos a la altura de la cabeza avanzan y retroceden.



## ZOOLOGICO

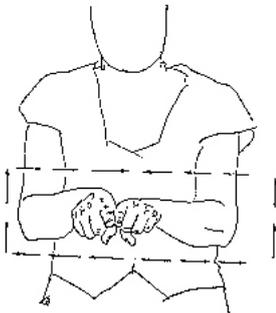
1º(Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.

2º(Animales): En las restantes sílabas, mano en garra a cada lado de la cara y hacemos círculos.

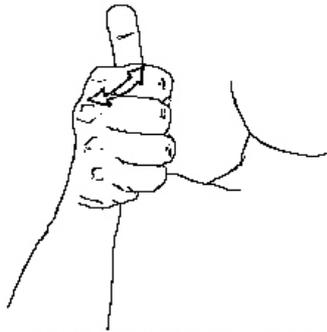


**ZORRO:** Brazo flexionado perpendicularmente al cuerpo con la mano en puño. Con la otra mano desde el puño se desplaza en movimiento ondulante simulando una cola.

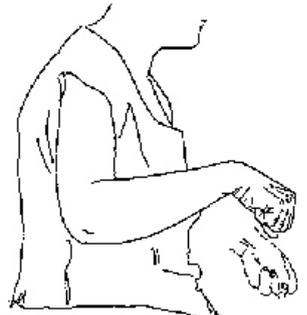
# COLEGIO



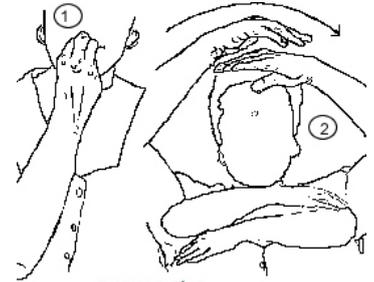
**ALFOMBRA:** Con los dedos índices de ambas manos, dibujar un rectángulo hacia delante y perpendicular al cuerpo.



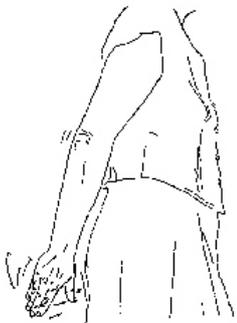
**BIEN/ESTUPENDO:** Dedo pulgar hacia arriba (resto cerrados) avanza y retrocede.



**BOLSA:** Mano cerrada a modo de sujetar el asa de una bolsa subiendo dos veces.



**BUENOS DÍAS**  
1º) Mano en piña cerca del la boca se aleja abriéndose en dos veces.  
2º) Brazos por encima de la cabeza bajan hasta quedar cruzados.



**CACA:** Golpear el trasero con la mano.



**CANSADO:** Brazos doblados hacia arriba con las manos abiertas y las palmas hacia arriba, se llevan a los lados simulando cansancio.



**CASA:** Las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.



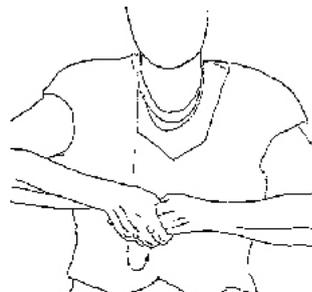
**CÍRCULO:** Con el dedo índice se dibuja en el aire una circunferencia.



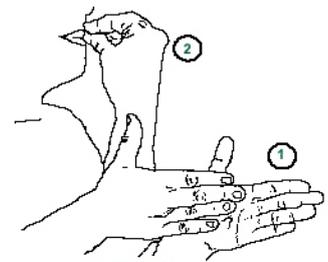
**CLASE:** Mano extendida girando alrededor de la boca.



**COLEGIO**  
1º (Casa): En la primera sílaba, las manos se juntan a ambos lados de la nariz formando el tejado de una casa.  
2º (Clase): En la segunda y tercera sílaba, la mano abierta gira sobre la boca.



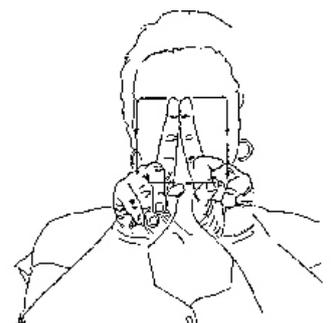
**COLUMPIO:** Una mano coge la otra y se hacen movimientos de balanceo con ambas.



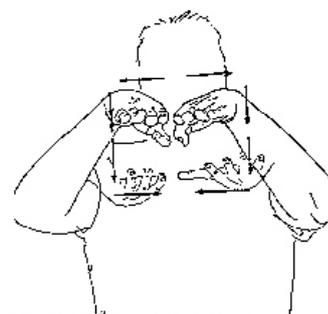
**COMEDOR**  
1º (Cuarto): En la primera sílaba, manos abiertas y separadas al frente, suben y bajan.  
2º (Comer): Para las restantes sílabas, la mano con los dedos juntos, se acerca y aleja de la boca.



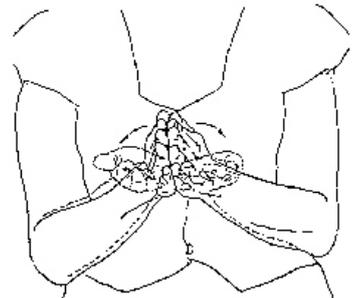
**CONTENTO/FELIZ:** Manos situadas a la altura de la cabeza y con las palmas enfrentados hacen pequeños giros de muñecas.



**CUADRADO:** Los dedos índices, unidos y paralelos al cuerpo dibujan un cuadrado en tres movimientos.



**CUBOS:** Manos juntas con las palmas hacia abajo, se abren y descienden juntándose en posición contraria.

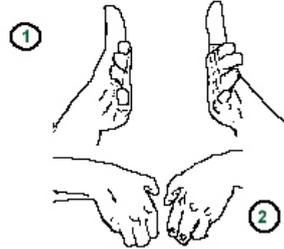


**CUENTO:** Manos con las palmas juntas, se abren y se cierran.

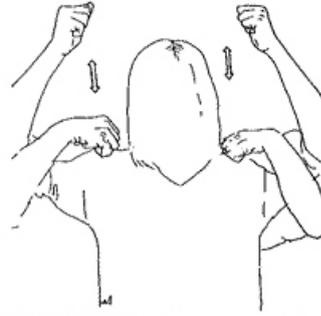
# COLEGIO



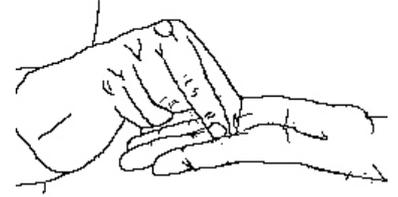
**ENFADADO:** Manos y brazos entrelazados, realizando en dirección hacia uno mismo, tantos movimientos como sílabas tiene la palabra.



**FISIOTERAPIA**  
1º(Cuarto): En la primera sílaba, las manos abiertas bajan y suben.  
2º(Fisioterapeuta): En las restantes sílabas, manos con los dedos semiflexionados, avanzan y retroceden.



**GIMNASIA:** Manos cerradas apoyadas sobre los hombros suben y bajan tocando los mismos.



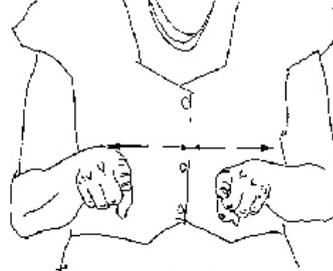
**GOMETS:** Dedos índice y pulgar de una mano, en pinza, simulan arancar gomets sobre la palma de la otra mano.



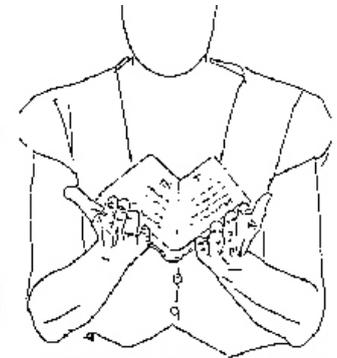
**GRACIAS:** Manos juntas a la altura del pecho las llevamos hacia delante y hacia atrás.



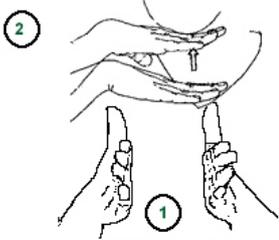
**GUAPO:** Palma de la mano situada en el hombro contrario se baja y sube en diagonal.



**IGUAL:** Dedos índices se juntan y se separan.



**LIBRO:** Las manos abiertas con las palmas hacia arriba, se juntan y se separan.



**LOGOPEDIA**  
1º(Cuarto): En la primera sílaba, manos abiertas y separadas al frente, suben y bajan.  
2º(Logopeda): Mano con la palma hacia abajo golpea la barbilla.



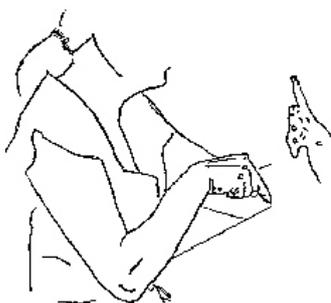
**MAL/MALO:** La mano estirada boca abajo se mueve hacia un lado.



**MAMÁ:** Mano de canto toca la mejilla izquierda y la derecha.



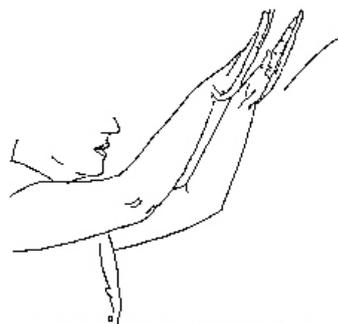
**MÚSICA:** El dedo índice gira en el pabellón de la oreja.



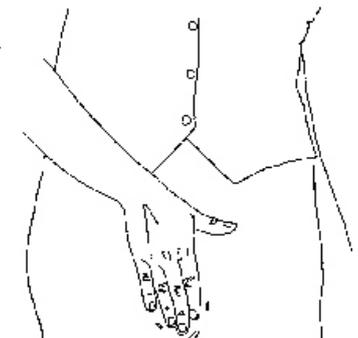
**ORDENADOR:** Una mano quieta "en pantalla" y con el dedo índice de la otra, simulamos teclear.



**PAPÁ:** Mano con la palma hacia abajo situada en la frente la bajamos hasta la barbilla.

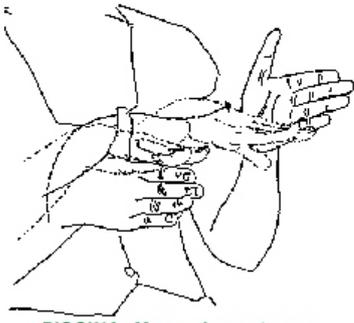


**PATIO:** Colocar ambos brazos hacia arriba y arqueados un poco, bajarlos y subirlos.

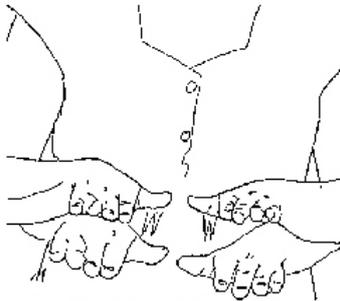


**PIPI:** Golpear con la mano suavemente los genitales.

## COLEGIO



**PISCINA:** Mano de canto con los dedos hacia delante, la otra hace ademán de nadar.



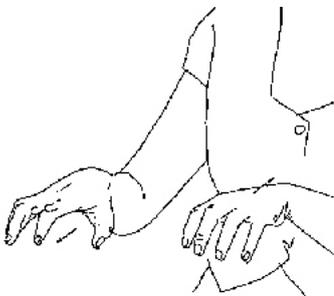
**PLASTILINA:** Ambas manos con las palmas abiertas y hacia abajo avanzan y retroceden.



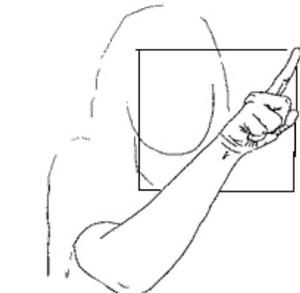
**POMPAS:** Dedo índice y dedo pulgar unidos en la punta, se ponen junto a la boca y se retiran de ella.



**PSICOMETRICIDAD:** Mano en garra, simulamos subir las espaldas.



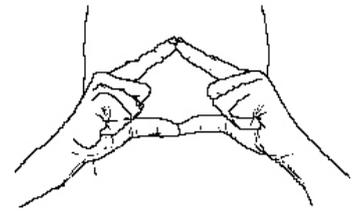
**PUZZLE:** Manos en garra con los dedos hacia abajo, se mueven alternativamente hacia delante y hacia atrás.



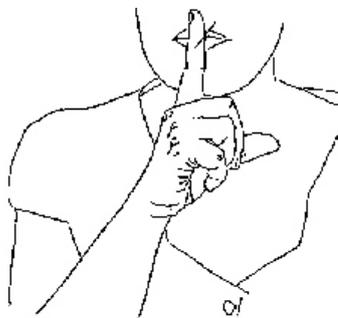
**RECTÁNGULO:** Dedo índice hacia arriba a la altura de los ojos dibujar con él un rectángulo.



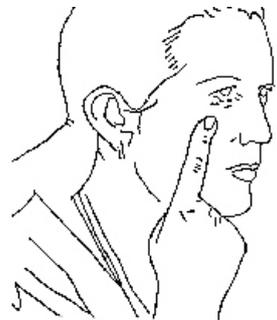
**RELIGIÓN:** Una mano golpea primero la frente, después el pecho y luego se mueve desde un hombro hacia el otro, haciendo la señal de la cruz.



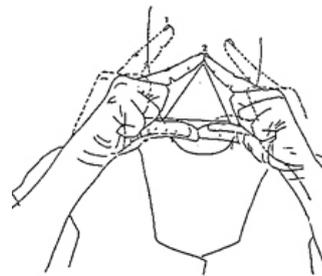
**ROMBO:** Ambas manos unidas por sus dedos índice y pulgar formando un rombo, avanzan y retroceden.



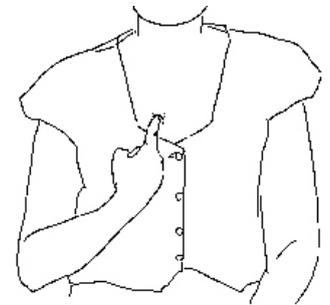
**SILENCIO:** El dedo índice se acerca y se aleja de la boca.



**T.V.:** Colocar el dedo índice de una mano debajo del correspondiente ojo.

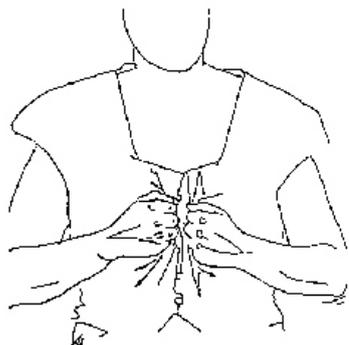


**TRIÁNGULO:** Pulgar e índice de ambas manos se unen y se separan.

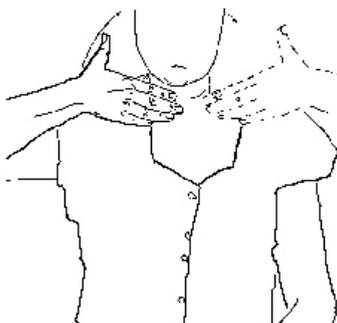


**YO:** Dedo índice señala hacia sí mismo.

## PRENDAS DE VESTIR



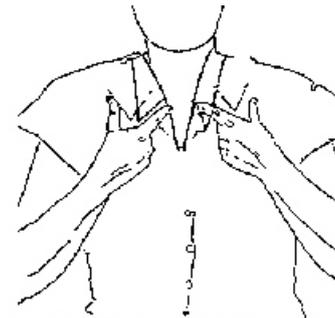
**ABRIGO:** Manos cogiendo la ropa y tirando de ella hacia los laterales.



**BUFANDA:** Una mano realiza movimientos de giro alrededor de la cabeza y cuello.

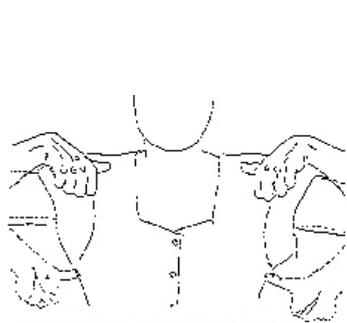


**CALCETÍN:** Gesto de poner y subirse esta prenda.

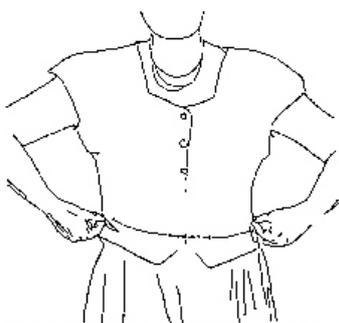


**CAMISA:** Con los dedos índice y pulgar de ambas manos a cada lado del cuello, hacer las puntas de un cuello de camisa.

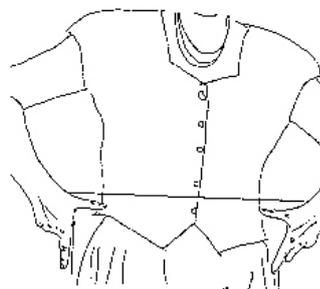
## PRENDAS DE VESTIR



**CAMISETA:** Las manos cerradas con los pulgares extendidos, éstos hacen el arco alrededor de las axilas simulando los tirantes de una camiseta.



**CINTURÓN:** Los dedos pulgar e índice en pinza de ambas manos, se mueven alrededor de la cintura juntándose en el frente.



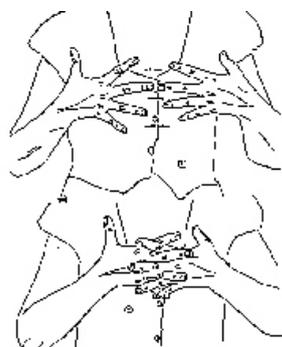
**FALDA:** Manos en la cadera con los dedos índices y pulgares abiertos formando ángulo recto. Llevarlas un poco hacia abajo y hacia arriba.



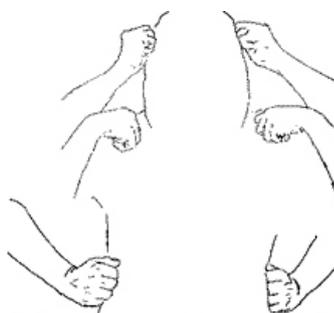
**GAFAS:** Los dedos pulgar e índice de ambas manos a la altura de los ojos se cierran y abren.



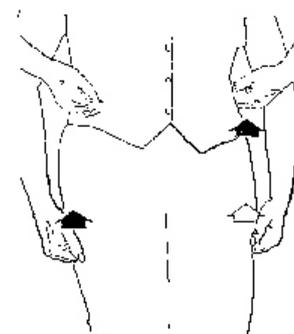
**GORRO:** Mano en garra encima de la cabeza gira de un lado a otro.



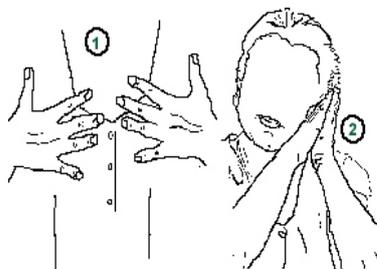
**GUANTES:** Manos abiertas con los dedos separados. Se entrelazan los dedos de ambas manos.



**JERSEY:** 1er mov.: Manos cerradas a ambos lados de la cabeza se bajan hasta los hombros. 2º mov.: Las manos se bajan hasta la cintura.



**PANTALÓN:** Con los puños cerrados a la altura de los muslos, hacer movimientos de subirse esta prenda hasta la cintura.

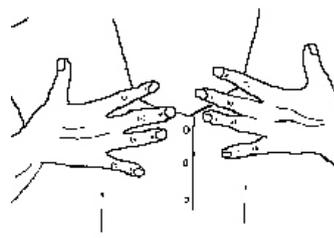


### PIJAMA

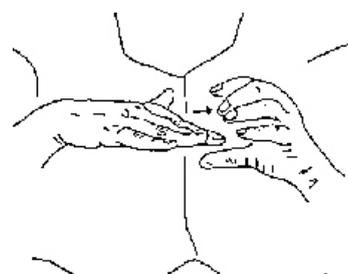
1º De arriba hacia abajo, por el pecho, pasar las manos abiertas tocando la ropa en la primera sílaba.  
2º En la segunda y tercera sílaba se hace el gesto de dormir.



**SOMBRERO:** La mano abierta sobre la cabeza se gira tres veces.



**VESTIDO:** De arriba hacia abajo, pasar las manos abiertas por el pecho tocando la ropa.



**ZAPATO:** Mano ahuecada con los dedos hacia delante, se introduce en ella la otra mano con la palma hacia abajo.

## CEIP "SAN FERNANDO" LORCA

IMÁGENES PERTENECIENTES AL DICCIONARIO MULTIMEDIA DE SIGNOS PARA EL SISTEMA DE COMUNICACIÓN TOTAL-HABLA SIGNADA

© ® Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia.2005